

主的救贖



CONTENTS

目錄

02-03

總幹事的話

04-05

第96屆港九培靈研經會

06-07

証專題

《生命的抉擇 上主的救贖》

08-10

証專題

《當人生勝利組跌進黑洞》

吳蓉蓉 Peony

11

証動向

真証傳播TV節目推介

12-13

証動向

2024《觸動人心》

原創歌曲選拔賽評選

14-15

証文藝

16-17

証資訊

教會、機構最新資訊及活動

18-19

証同行

董事的話 / 機構資料 / 回應表

封底

2024《觸動人心》

原創歌曲選拔賽賽果

總幹事
的話

我們都軟弱嗎？

「港九培靈研經會」，一個同一樣名字、同一個性質的聚會，能夠持續數十年之久，絕對不是一件偶然的事，當中確實見到神的恩典，但是也說明了市場確切有很大的需求，求的就是神的話、神的道，也就是建設我們的屬靈生命的其中一個重要原件。

培靈研經會今年已是踏入96屆，我們都知道8月1日至8月10日這段期間，是我們能夠安安靜靜，專心聆聽教導的時刻。來自不同地方的牧者或信徒領袖，帶給我們生命的更新和靈命的成長，事實上，我們從來都不可能靠著自己能力而成聖，我們根本沒有什麼不是從神而來的，與其說這是每一屆的籌辦者的日常，倒不如說是我們信徒的集體期待。

我們的大使命是什麼呢？也許我們睡夢中也能夠說得出來，不就是要將福音傳到地極嗎？是的，這些我們都知道，可是，當這個大前提放在我們的生命中，我們就不能不認真真地去思考，我們有沒有一種屬神的生命力，在我們當中彰顯著神的榮耀？有些時候，我總會想到當我們開著前門殷勤地歡迎新朋友的時候，另一方面，也有不少信徒因著林林總總的因由而在後門離開，如果「信了的人」不認真面對自己的信仰生命，又如何能夠將所謂的「福音」實實在在地與人分享！

我這樣說並不是因為我已經做得很好，反之，回望生命中的每一個成長歷程，我也背負著那麼多虧欠神的榮耀的事，不單只是心思意念的污穢，也是在行為言語上，也一樣沒有信徒的體面，有些時候，想到神的審判來到的時候，我能站立得住嗎？原來我們的剛強膽壯只屬生命的部份，反而更多的是那些愧疚和憂愁。

讓我們一同來到神的面前，一同凝聚認罪，一同虛己，一同求神的憐憫與幫助，也許培靈研經會是一個契機，讓我們敢於走多半步，讓我們敢於面對自己，讓我們再迎著大使命，走得穩妥。☞

真証傳播 總幹事

陳永文

第96屆

歡

迎

赴

會

港九培靈研經會

日期 2024年8月1~10日

生命的抉擇 上主的救贖

Man's Destiny, God's Redemption

免費入場 · 無須登記

• 歡迎索取或下載講道經文研習本

詳情請瀏覽本會網站：www.hkbibl.org



講員：黃福光 博士 Dr. Fook-kong Wong
香港浸信會神學院副院長（研究）

早堂 • 研經會（上午9:00）

主題 | 出埃及記—救贖之旅

粵語（普通話、手語即時傳譯）



講員：陳廷忠 牧師 Rev. Justin Tan
澳洲墨爾本神學院研究院士及高級講師

午堂 • 講道會（上午11:00）

主題 | 鏗而不捨的生與死—
聖經中求生、求死的對話

普通話（粵語、手語即時傳譯）



講員：費蘭度 牧師 Rev. Ajith Fernando
斯里蘭卡青年歸主協會教導總監

晚堂 • 奮興會（晚上7:00）

主題 | 尋求上帝—詩篇十篇

英語（粵語、普通話、手語即時傳譯）

YouTube 直播



查詢
(852) 5301-0741

主辦：港九培靈研經會有限公司

合作伙伴：真証傳播

本書網站



Facebook



生命的抉擇 上主的救贖

——邀請你參加港九培靈研經會

第96屆港九培靈研經會將於8月1至10日，一連十天。今年主題為「生命的抉擇 上主的救贖」，主場地仍在九龍城浸信會，同步網上直播。

第96屆港九培靈研經會將於8月1至10日，一連十天。今年主題為「生命的抉擇 上主的救贖」，主場地仍在九龍城浸信會，同步網上直播。

這是天災人禍頻生的年代。求上帝使用信息，使更多人從黑暗中歸向光明。盼望十天信息能助人做醒禱告，完成基督昔日給予的使命。

早堂研經會，由香港浸信會神學院副院長（研究）——黃福光博士主講，主題為「出埃及記——救贖之旅」。出埃及後，故事未完！轟轟烈烈出埃及之後，如今點算好？講員將講述曠野的旅程——走在一個不完全的世界，上主如何教導我們成為祂的子民。

午堂講道會，由澳洲墨爾本神學院研究院士及高級講師陳廷忠牧師主講，主題為「鏗而不捨的生與死——聖經中求生、求死的對話」。講員會從聖經人物面臨生死的抉擇，求生求死之中、探討人生的意義，安身立命的理想，和追求永恆的價值。



晚堂奮興會，由斯里蘭卡青年歸主協會教導總監費蘭度牧師（Rev. Ajith Fernando）主講，主題為「尋求上帝——詩篇十篇」，從詩篇中十個奇妙的角度，和大家同走朝聖之旅——喜樂、悲傷、困境、疑惑……神仍是我們的福氣！

時代改遷了，科技突飛猛進，確實改變了教會凝聚的生態。不過每年8月港九培靈研經會能幫助我們從忙碌之中騰出時間精神，專注於神的話語，擴闊視野。聽眾來自不同宗派，同心謙卑，也藉著直播及重溫，一同禱告，一同細聽，一同把心靈奉獻給主。聖靈在其中的流通和感動，是難能可貴的，這是一次退修，既為大家充電，將注意力和感情重新集中在神的聖言上，使我們得著新鮮的力量，為自己 and 教會重新定位。

我們不孤單！

今屆除主場地及網上直播外，亦設有多個轉播場地同步直播。所有講道亦將保留片段至8月15日，供未能赴會或收看直播的信徒重溫。📺

詳情瀏覽：www.hkbibleconference.org

但願他在教會中，並在基督耶穌裡得著榮耀，
直到世世代代，永永遠遠！阿們。

——弗3:21



吳蓉蓉 Peony

當人生勝利組 跌進黑洞

人生有美滿家庭，事業穩定，三餐無憂，應該是人生勝利組吧？然而，未經風浪的人生，其實是不完整，也不實在的。不過，若然人生本來就順風順水，卻忽然面對大風浪，是不是就可以船到橋頭自然直？

吳蓉蓉（Peony）的父親開設酒樓，她年輕時曾負笈海外而結識了任職公務員的丈夫，夫妻關係和順，兩個兒子健康乖巧，生活安穩地作一位家庭主婦，全都是令人羨慕的美滿人生元素。後來，她的兒子Jason中三那一年，Peony為了他的前路，選擇安排他留學英國。這個出於母愛的決定，卻為未來多年她的家庭風暴種下禍根。

原來Jason在畢業回港前的兩年，已經懷疑有情緒不穩，因為他在長途電話中，對媽媽Peony可以一言不發。Jason回來香港後，情緒發生很大變化，他對Peony有很多過份要求，例如要媽媽給他買一輛名貴轎車，媽媽拒絕後就大發脾



氣；此外，他常常發「明星夢」，結果當然只是一場又一場的白日夢。當媽媽勸他應該踏實做人，他就發更大脾氣，甚至以粗言穢語和責罵來回應。

更甚的是，Jason之後整整兩年都早出晚歸，卻沒有交代每天的去向，拒絕與媽媽和家人對話，甚至連一句「早晨」也欠奉。當時Jason原來終日都是獨自一人到商場或公園徘徊，而時刻都被一些奇怪的想法困擾自己。「在街上見到有人擦手機，我會以為他想採訪我。我那時覺得周圍所有人都想認識我，但是家人卻不關心我，不願幫助我。」

情緒病爆發 至親變陌路多年

Peony的心中，雖然對神還是一知半解，也沒有返教會的習慣，但不知何故，她的心中沒有太大恐慌，即使情況有點兒束手無策。「不知為何，即使情況如此惡劣，我心中卻滿有『事情必有轉機』的感覺，我都不理解為何可以如此有盼望。」

事實上，Jason畢業回港後第4年開始迷上「新紀元運動」，相信白色才是帶來好運的顏色，於是他便把自己從頭到腳都打扮成白色；他更開始懷疑有人在屋外每天跟蹤他。因為出現這樣的妄想，令Jason要求搬走，他們一家於是搬到婆婆家中暫住，而Jason亦開始與家人恢復簡單的對話。

可是，Jason的病況仍沒有好轉，他不單拒絕見醫生，甚至因為覺得家傭會在他的食物中下毒，令他不敢進食而導致體重暴跌。雖然Peony徵求了醫生的建議，可以送Jason入院治療，但深知若在他不同意下送院，會對他的心理造成更大傷害。面對兩難的局面，Peony終感到絕望。

行為愈見古怪 竟是神出手之時

人的盡頭就是神的起頭。在絕望中Peony想起那位她曾在順境之時認識的神，於是她開始返教會，結果，神感動她在教會為Jason寫代禱信。事後不久，竟然有一位與Peony不算熟悉的姊妹邀請她返另一間新教會，並在這間教會的祈禱會中，特別提名為她的一家和Jason的情況禱告。結果，意想不到的事就發生了。

數天後的星期日，Jason意外地早起床，當時Peony已經準備出門返新教會。她問他：「願意跟我返教會嗎？」



他竟然回應：「是且啦。」

就是這樣，Jason在沒有甚麼原因下，再次踏足教會。教會裡的弟兄姊妹對這位新來賓十分有愛，令到渴望被注意、被關愛的Jason感到如魚得水；更奇妙的是，在崇拜完結後，Jason與教會的弟兄姊妹一起吃飯，席間談得暢快之時，Jason被問到：「你願意立志信主嗎？」Jason以為這是問他是否願意繼續接受祈禱，他隨即回答「我願意」，沒想到那是一個扭轉他一生的決定，他卻有點兒糊里糊塗地，接受了這份救恩，成為一位基督徒。



就在他返了這間教會3次後，他被一首詩歌「活出愛」深深吸引，每天在家中日夜不停地重覆播放這首歌，更讓他重拾彈奏鋼琴的興趣，藉此讓他的情緒病不藥而癒。「我雖然仍想做歌手，但神感動我做一個福音歌手，而非流行歌手。」

Blessing in disguise

就這樣，Peony與兒子Jason的關係，被病患和困難折騰了多年，她可有想過「why me」？「無呀，我有傷心過有絕望過，但無埋怨過。或許因為我本來就是一個比較思想正面的人，但我很感謝主，在我人生比較順境時已經信靠祂，讓我心中一直都有一份盼望，教我於事情發生時，或甚麼都處理不到之時，仍可以帶著盼望去單單倚靠，等待神的出手。」

這份在困境中仍能心存盼望，就是Peony口中常說的「Blessing in disguise」。

如果時光可以重來，Peony可會想改變過去，讓她和Jason不用經歷那些痛苦？她坦言，風平浪靜的日子，她與神的關係未必會如此緊密。反而這多年的困境讓她和兒子在人生低谷中見到神，醫治了他們的心靈，帶領他們走進光明的國度。「任何

關係都需要花時間建立，當我與父神關係越好，就越能感受祂的帶領，只要順服跟隨，祂所賜給我的，都超乎我所求所想。」

聖經《詩篇》34篇第8節說：「你們要嘗嘗主恩的滋味，便知道他是美善；投靠他的人有福了！」Peony十分喜歡這節聖經經文，因為她真的嘗過主恩的滋味，而她更相信她嘗過此恩，更應該把這好消息與人分享。☺





真証傳播TV 節目強勢推介

我們繼續於「真証傳播TV」向觀眾呈現不同類型節目。今次為你強勢推介「開心星期五Thank God It's Friday」兩個全新系列節目「輕歌妙韻之強心健體」和「C for Comics」。

輕歌妙韻之強心健體 EP1非凡福氣



EP1
非凡福氣

「非凡福氣」教我們用來自聖經馬太福音五章三至十節的「八福操」，唱歌配合動作，一方面可熟讀經文；另一方面又可做簡單的運動，達致全人健康！

輕歌妙韻之強心健體 EP2卸下重擔



EP2
卸下重擔

「卸下重擔」給神！耶穌說：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裏來，我就使你們得安息。」以頌唱詩歌「當稱頌上帝」配合簡單的動作，把我們的煩惱交托給神，心靈便得平安！

C for Comics EP1德蘭修女（上）



EP1
德蘭修女(上)

C for Comics EP2德蘭修女（下）



EP2
德蘭修女(下)

全新節目「C for Comics」，以漫畫介紹聖經故事，並邀請漫畫家徐樹榮（亞樹Ben）來親自介紹，他亦分享個人畫漫畫的心得。首兩集介紹德蘭修女的故事，千萬不要錯過！

2024 《觸動人心》

原創歌曲選拔賽評選

今屆的詩歌創作比賽，我們鼓勵寫作觸動人心的詩歌，讓創作者從個人的信仰經歷或是對神的認識，藉詩歌分享感動的信仰信息，使聽眾受觸動、尋求神、認識神。



陸偉峰

音樂創作人-《上帝早已預備》作曲填詞人

非常感謝「真証傳播」給我機會擔任本次比賽的評審，也感謝Raymond及其團隊的協助，非常專業。此外，能夠認識到其他兩位評審謝文雅老師和皮大師，我感到十分榮幸。亦能感受到「真証傳播」每位對於基督教詩歌的尊重與堅持。

是次比賽共有超過130首歌曲，發現原來有很多人一直堅持音樂，我感到非常高興。當然，歌曲有非常高質素，也有非常低質素，但無論如何，這個世界上也多了130首以上的詩歌。

謹鼓勵所有從事詩歌創作的音樂人，持續挑戰自我極限，不斷創作。廣泛聆聽不同類型的音樂，持續進修自我。接受作品的不完美，不斷創作並進步，以榮耀神。

最後祝各位出入平安，身體健康。



伍家豪 (阿皮)

浸會大學基督徒樂隊教練

感謝真証傳播的邀請，令我能夠透過作品去認識大家！恭喜入圍的創作人，在音樂入邊感受到你們的靈魂、熱情以及信仰生命力。


最後勉勵所有參加者，記得最好的作品叫作「下一次」，期望大家之後的作品可以繼續感動自己、祝福他人。

謝文雅 Casey

唱作歌手

今次創作比賽主題是「觸動人心」，所以變相即是沒有太大限制，不像針對某種project需要根據參考歌曲而寫特定的方向的情況，因此在音樂風格上其實可以有很大的發揮空間，而在今次這樣廣闊的框架之下，於芸芸參賽作品中，聽到其中有一些能展現出參賽者自己風格的歌曲，這是很寶貴的！

創作——是一個將腦海中抽象的ideas具體化的過程。創作 者付出努力把原本只存在於腦海中的ideas，轉化成一首又一首可感知的歌曲，與世界分享。這個過程裡，創作者的想像力得到實現，也同時為世界帶來獨特的體驗和價值，所以創作是一個十分感動我的過程。而因為擔當了這個比賽的評判，所以在比賽裏聽到很多參賽作品，亦即是說，我已被感動了很多次了！

比賽主題是「觸動人心」，但不單只是歌曲能觸動人心，而是這個創作過程也是觸動人心的過程！鼓勵大家繼續創作！繼續把這份創作的感動延續下去啊！





譚靜芝 博士

當傳統聖詩聖樂與 敬拜讚美詩歌互相擁抱時 系列(二)

所以，當人“慣性”地假設“音樂”就是「崇拜」——那麼，音樂就活了，人就死了！

當人用音樂炫耀各樣的技巧、有意無意地突出自己，偷取或搶奪神的榮耀——那麼，人就活了，上帝恍惚就死了！

當歌辭無病呻吟——神並不需要知道各樣關於我們過去的資訊、感受……

陳腔堆砌——言中無物、錯漏百出，言語多了，心卻死了

過份幼稚——對於神及教會自身的身份缺乏真理的知識與認信的進步，反而貶低人在神前的價值。


那麼，神就單單成為我們自憐、自戀傾訴的對象，祂的拯救與更新的大能就在這浪漫的渲洩中消失得無跡可尋！

當崇拜歸功於“音樂”的風格、技巧、陣勢——而不是聖父、聖子、聖靈三一真神的昔在、今在、永在的工作，這巧取豪奪實在令人心寒、髮指！

當“音樂”成為“優勢”——搶奪了“聖道——神”的位置：神在說話被低估，被誤以為音樂說得好！說得“更美”！……

當“音樂”只被看為祭品——所見的是我們努力的成果——忽略了是靠基督所獻的，其實“祂”、也是“在祂裡”、“靠著祂”才是對神整全讚美的“高峰”！

當音樂過份甜美浪漫——搶奪人的注意力，致使人自我陶醉、自賞、自憐、自欺——縱容“自我”的無限放大：生發出“好”感覺——並不是使人看見上帝，因而生發敬畏！

當“拜父”的人卻不為“父”所挑戰、影響、塑造時，我們就缺乏長進的方向、動力！





《萬事皆細節》

不開心事：二零二三年我開罪了好多朋友。「成就」不可謂不高。其中一位封鎖了我。原因之一是我直接說鍾國強的詩好過他的很多。我也告訴自己的好友朋不可太虛榮和過度曬幸福，這會令一些人難受，須改，幸她接納我。我更不開心有人把我和朋友當下屬使喚，他不明日我們也有自己的生活、一年的工作安排和各自的夢想，人不可為自己的理想侵佔他人的時間，而他自己不做具體工作，只吩咐人。我以前最敬佩的社會公眾人物籌款私逃，估計最初的真情敵不過後來金錢引誘。我以前不敢直言。後來不知怎麼勇敢多了。另有兩好朋友病倒了，心有憂慮，更多的是祝福。

開心事：多哈泳賽最新戰報中國隊22金，詩禧又金又銀。第二名只有7金。我往日為泳隊成員，喜歡看一切和水有關之比賽項目，自然想自己人贏。朋友「又」橫渡英倫海峽成功，厲害極了。孫女回港數週，好可愛。中學好友秋天聚首香港，十分珍貴。我畫了很多風格不同的畫，謝老師同學。短篇小說集《歲月號》即將再版，謝謝好拍檔黃大麻醉師。《杯子與茶包》已三版，十分感謝三位編輯。樓下水果店平賣好水果，而很貴那家執了笠，哈哈。這一年吃得特別多以前的貴價水果。荔灣街市重開好乾淨。好友教會我做糟鹵雞翼，好味。荔枝角公園梅花盛放。

萬事皆細節，盡在不言中。

下面的畫代表豐收，送了給我的中學好友，祝他蒙福喜樂，身體健康。🍌



教會、機構資訊

日期：8月6、13、20、27日（週二）晚上7:30至晚上9:30

機構：商區福音使團

主題：**職場人際與倫理**

活動：「職場門徒宣教培訓」課程

地點：尖沙咀潮人生命堂（九龍尖沙咀寶勒巷25號）



日期：9月4日（週三）下午2:30至下午5:00

機構：商區福音使團、福音證主協會及尖沙咀潮人生命堂合辦/
學園傳道會及香港基督徒畢業生團契協辦

主題：**職場新一代的牧養與同行**

講員：潘怡蓉博士（中國神學研究院實踐科副教授）

分享嘉賓：梁柏堅先生(突破)、周小珊小姐(商福)、蔣文忠博士(FES)、陳義生先生(學傳)

對象：牧養初職的牧者、導師及同行者

地點：尖沙咀潮人生命堂（九龍尖沙咀寶勒巷25號）



免費講座，歡迎自由奉獻

日期：9月4日（週三）晚上7:30至晚上9:30

機構：商區福音使團、福音證主協會及尖沙咀潮人生命堂合辦

活動：**「Be a Better ME」工作坊**

內容：話劇、個案對談

分享嘉賓：潘怡蓉博士（《初職靈程同行》作者）

對象：初職者、初職者的導師及同行者

地點：尖沙咀潮人生命堂（九龍尖沙咀寶勒巷25號）



費用全免，歡迎自由奉獻

日期：9月7-8日

機構：香港基督徒音樂事工協會

主題：**「渴·慕」**

活動：ACM WORSHIP CAMP 全港聯合奮興敬拜營2024

地點：烏溪沙青年新村（烏溪沙鞍駿街2號）



日期：9月12-13日（週四至五）晚上7:30至晚上9:00

機構：商區福音使團及循道衛理聯合教會香港堂合辦

主題：**「時機」**

活動：職場培靈會

內容：敬拜、信息、見證分享

講員：鍾志廣牧師（商區福音使團董事）

地點：循道衛理聯合教會香港堂（灣仔軒尼士道36號）



日期：9月14日（週六）早上7:00至中午12:30

機構：香港基督教更新會

主題：**「攜手散播愛的種子」**

活動：2024年更新會賣旗日招募賣旗義工

地點：九龍各區



日期：9月14日（週六） 下午3:45至下午5:15
機構：香港基督教癌症關懷事工聯會
活動：公開專題講座
主題：**專家話你知：「癌症果然有靈丹妙藥？」**
講員：黃志基教授
地點：尖沙咀潮人生命堂



免費入場

日期：9月21日（週六） 早上7:00至中午12:30
機構：基督教靈實協會
活動：**2024年靈實賣旗日招募賣旗義工**
地點：全港各區
籌款目的：為靈實非政府資助長者服務籌款



日期：9月27-28日
機構：香港浸信會聯會
主題：**「暫居、定居、永居」**
活動：香港浸信會聯會聯合佈道會
地點：九龍城浸信會




日期：9月30日（週一） 早上9:30至下午5:00
機構：建道神學院
主題：**「基督信仰，多元面向」**
活動：建道神學院125周年學術研討會
地點：基督教宣道會北角堂（北角英皇道238號康澤花園一樓）



日期：10月12-13日（週六、日）
機構：同心圓·敬拜者使團
主題：**敬拜者使團30周年呈獻：HOPE「盼望」**
活動：同心圓2024敬拜音樂會
地點：灣仔伊利沙伯體育館



《証信息》免費刊登各教會或機構的最新資訊，歡迎投稿於11月號刊登，以下是投稿詳情。

- 1) 歡迎教會或機構將11月至明年1月的團體資訊或特別活動電郵至本機構 (email:ministry@gnci.org.hk)，並注明是教會、機構最新資訊。
- 2) 9月30日前截稿，隨稿請附聯絡資料。
- 3) 字數200字內。
- 4) 可提供有關資訊的連結或二維碼，以便讀者了解更多活動詳情。
- 5) 本機構保留文字刪改及選刊權。限於篇幅，若不採用，恕不另行通知。
- 6) 恕不接受圖檔及海報。

董事的話

許朝英博士

心靈的反思與重整

欣賞電影是給自己學習和進修的好時光。最近看了電影《12.12：首爾之春》與《談判專家》，不斷思索當中的震撼劇情，很明顯其中幾位主角的突出性格，決定了他們的命運。

思想到我們的處境，涉及政治、經濟、文化、信仰、氣候、新科技等急劇變化。面對社會上群眾、政見、民生、民意的訴求……教會、機構、公司的營運安排……家庭成員的權利和義務，以及角色不斷在變化，都會發現人性的自私、詭詐、貪婪、虛偽、懦弱或強勢的表現；其中同時會發現忠實、誠信、堅毅、謙和、果敢、誓不妥協等的性格；還有在面對金錢、名利、權勢、私慾、親情等現實層面的挑戰與妥協。

在生死一線之隔、成敗得失之間，如何作出合宜抉擇和回應？求主憐憫、賜下格外的信心、恩典和智慧，聖靈引領我們在不同際遇與時空，走那當走的路，完成祂在我們身上要成就的旨意！

「我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。」（林前4:9）

請在禱告和奉獻上支持「真証傳播」的榮神益人事工！


真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.
福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.
地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號鍾意恒勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.gnci.org.hk

 www.facebook.com/GNCIClub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：推廣及事工部

美術設計：Heric Production House

版權所有 © 不得翻印



收支報告 2024年1-5月

收入	總數
經常費奉獻	690,765
推廣及事工(文字)奉獻	103,710
中國及海外事工奉獻	100,500
媒體製作事工奉獻	282,294
網絡及網台事工奉獻	22,080
福音產品	22,007
其他收入	223,509
總收入	1,444,865
支出	
媒體製作事工	528,678
網絡出版事工	84,491
福音產品製作事工	6,640
本地事工(文字)/中國/海外事工	697,572
營運費用支出	492,458
總支出	1,809,840
本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(364,975)
*帶上年累積不敷	(4,209,141)
截至5月累積不敷	(4,574,116)
2024全年預算 5,500,000	

*2023年度已完成核數，賬目已作修訂。

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：區何勝禧女士

秘書：陳桂芬女士

司庫：許朝英先生

董事：林誠信牧師、毛勝綿先生、蕭婷校長

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、黃慎安先生、何永恆牧師、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生、蔡志輝先生、彭婉明女士、徐武豪先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德睦牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師、陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表 →

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： _____ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他： _____)

聯絡電話： _____ 電郵： _____

郵寄地址： _____

本人 是 否 基督徒 (如是，所屬教會： _____)

職業： _____ 事奉： _____

支持方式

禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)

每月定期奉獻 (年期： _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年) 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

經常費用 \$ _____ 媒體製作事工 \$ _____

文字事工 \$ _____ 本地事工 \$ _____

網絡 / 網台事工 \$ _____ 中國及海外事工 \$ _____

靈之水滴事工 \$ _____

其他 (請註明)： _____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

1. eBanking / ATM / 轉數快 / 支票：

恆生銀行 (銀行編號：024) 戶口號碼： 266-426972-001

轉數快帳號： 104491295

戶口名稱：「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication International Ltd.」

2. 繳費靈*  (商戶編號：9406)

香港的弟兄姊妹可藉繳費靈作奉獻支持 或 購物付款用途。有關使用步驟如下：

登記號碼： _____ (請選用個人電話號碼)

付款完成後，請將付款資料傳真或電郵給我們，以便發出奉獻收據。*最低付款額為 \$50

轉賬後請提供以下個人資料：

姓名、電話、電郵、郵寄地址、奉獻金額 (HKD\$)

傳真至 2615-9806 或 電郵 account@gnci.org.hk

支票請郵寄：香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號鍾意恆勝中心1203室

Rm 1203 Join-in Hang Sing Centre, 71 Container Port Road, Kwai Fong, Hong Kong

奉獻收據

請選擇其一： 不需要收據 需要本次收據 需要全年總結收據

備註：奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

媒體空間 · 踐行信仰

2024原創歌曲選拔賽 《觸動人心》

12首獲選歌曲 (排名不分先後)

- | | | |
|--------------------|--------|-----------|
| 掙扎 | 曲：甄樂婷 | 詞：吳嘉慧 |
| 緊握祢手 | 曲詞：倪朗殷 | 詞：倪朗殷、吳瀚洋 |
| 求主應允 | 曲詞：蔡晉軒 | |
| 無盡真愛 | 曲詞：徐慧珊 | |
| 重新得力 | 曲詞：李惠淳 | |
| 煥然恩雨 | 曲詞：許家盈 | |
| 暗室禱文 | 曲詞：董兆章 | |
| 尋覓新方向 | 曲：鄭逸新 | 詞：林環楓 |
| 少年的祈禱 | 曲詞：何冠山 | |
| 在旅途的這一站 | 曲詞：余盈盈 | |
| 耶穌的溫柔將我扶起 | 曲詞：鄧慧芬 | |
| 請祢傾聽 Please Listen | 曲詞：施詠輝 | |

恭喜「2024《觸動人心》原創歌曲選拔賽」最終獲選的12個參賽單位（排名不分先後）。是次比賽共有百多首參賽作品，比賽評審從中選出12首獲選歌曲（內頁有評審偉峰、文雅、阿皮的評選感受！）。主若許可我們將為這12首作品舉行「2024《觸動人心》原創歌曲音樂分享會暨頒獎禮」，由專業音樂團隊現場演奏，期望年底可透過音樂會與你們分享歌曲！[📖](#)