



## 演出上帝的劇本

王炳雄導演，至今踏進電影行業接近30個年頭，從電影攝影走向電影導演的位。靠著這種孜孜不倦的工作態度，彷彿無論未來發生何事，都不能阻止他繼續在這個行業上工作，透過電影內容傳遞正面信息給觀眾，也透過在片場上發揮愛人如己、謙卑的處事待人方式，一一成為他在生活上的敬拜，發出基督的馨香。

撰文。鄧敏如 | 義務編輯。陸鄭坤英 | 照片。《等一個擁抱》拍攝花絮 | 版面設計。王婉薇

### 王炳雄

此圖片由受訪者提供

### 巨變中經歷神突破的恩典

因著2008年的一場電單車交通意外，炳雄的雙腿失去活動能力，蘇醒過來後知道餘下的日子要在輪椅上度過，顯然甚是不知所措。那段時間裏，他能體會身邊的人具備有行善的能力，可是聽著各種復康治療法的建議，的確眾說紛紜。「曾天真到考慮找中國內地的『神醫』醫自己的雙腿」他笑說。向來害怕拒絕別人好意，害怕對方會失望，炳雄常常栽在擁有這種個性的人手上，那時剛好出現一位熱情滿溢的的士司機，他對炳雄說，「你要不要去教會為受傷的地方接受禱告祝福」，炳雄接過對方手中的教會名片後，隨即展開教會生活，並透過決志回應上帝。

信主前的炳雄曾參與不少福音電影的製作，就好比說《流浪漢世界盃》的攝影工作，聽聞福音的機會並不少，只是沒有鑽研到一個整全的福音。神有祂自己的時間，時候到了，人也更加認識神，必定欣然歸信基督。他分享，受傷後曾當過快餐店老闆一陣子，眼看員工們都在店內拜關公像，「我不會擺著一副老闆的姿態，要立刻拆除這個像，反而是先做好基督徒的本分吧！」



### 凡事交託 上帝顯心意

成為基督徒後，漸漸地認識聖經上的真理，建基於神的話語來看待事情，思想神使萬事互相效力，充分幫助到炳雄如何面對雙腿失去活動能力。他指出，「假設發生意外後被診斷手脚動彈不得，頭腦很清晰，預料一輩子只能躺在病床上，但只要喝下一杯水就能回到從前，你會喝嗎？」然後他給出一個出人意料的答案：「我不會喝的。」上帝顯明祂對炳雄的心意，「若不是天使救了自己，可能會嚴重到性命不保，但現在只需要坐在輪椅上，這個情況就是神眼中最好的結果。」更甚的是，受傷期間，炳雄得到身邊許多人的愛護與幫助，尤其是妻子，「她很愛我，沒有離開我，一直照顧著我。」

炳雄強調的是，人試圖掌握自己的命運來改變任何「不好的遭遇」，結果懷疑神的慈愛，也沒有思想自己是否真的滿有智慧挑出一個好的結局。原來當自己俯伏在神的主權下，交託一切，就能坦然接受神給自己種種表面上看似不好的遭遇。所以，當炳雄聽到有人對自己說，「手臂粗壯有力的你，可以試試發展坐在輪椅上玩射箭！」他一笑置之，同時無盡感恩地說，「不，我坐輪椅也可以繼續當導演啊！」

遇亨通的日子你當喜樂，遭患難的日子你當思想，因為神使這兩樣並列，為的是叫人查不出身後有甚麼事。《聖經》〈傳道書〉7章14節

### 導演 X 基督徒的生活日常

不論是甚麼職業身份，是在教會做全職事奉人員，還是在教會外面工作，其實上班前、中、後，以及放假，不是都要活像基督樣式的生活嗎？作為電影行業老臣子的炳雄，也有關於「導演生活日常」的分享。炳雄所積累的专业知識會高出一般人，當面對排山倒海的意見，

又是如何學習謙卑下來。「有一次演員跟我討論說希望在某部分加上哭戲，我當下覺得沒有必要，但選擇先拍下來也無妨，等到後期製作時再看有沒有需要就行了。」炳雄提到，雖然自己坐到導演這位置上，但當面對資歷尚淺的人提出意見，更需要多去想想其實都是他們的一番好意，況且意見沒有對錯之分。若人沒有謙卑下來，擇善固執，不聽別人的意見，就代表沒有回到上帝面前省察自己的不足之處。



「神蹟天天都在發生，不是人能想像到的，」炳雄真實經歷到這件事。近來他接到「真証傳播」總幹事Raymond的邀請，去拍一套關於家庭復和的電影《等一個擁抱》，「神正在帶領我去拍一套傳遞福音信息的電影！」炳雄驚奇地說。當知道自己的恩賜並獻上最好的給神，盡全力做好自己的部分，其餘的都交託給主，主必能處理好，然後就讓觀眾自由領受電影當中所帶出的反思——「原諒在你身邊帶有漣漪、那些最親的人，就算你已經被別人原諒很多次，到現在你能原諒人嗎？為甚麼要原諒？如何原諒？」

耶穌對他說：你要盡心、盡性、盡意愛主—你的神。這是誠命中的第一，且是最大的。其次也相做，就是要愛人如己。《聖經》〈馬太福音〉22章37至39節

人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。《聖經》〈馬太福音〉5章15至17節