



他知誰掌管明天 陳康健

每個人生命中栽下的種子都各有不同，種子的發芽時間及成長過程也不是人所能掌握。陳康健因着發掘到自己歌唱方面的長處，無論這條路多難行，都靠著信仰與神同行。

撰文：家大 | 義務編輯：陸鄭坤英 | 攝影：王婉薇

建立確信的關係 有賴於不斷禱告

自小在一個簡單的家庭長大，父母親均沒有太多教育子女怎樣與人相處的概念；故此陳康健慣性抱著一種自我的想法，並且認為這種想法沒有太大問題，就這樣令他在成長路上處處碰着釘子。

雖然陳康健在社羣上的建立並不理想，而且常感孤單寂寞，不過神總看顧世人。就讀堅樂中學的他，中學時期有幸遇到很有心的師長，受他們的個人素質吸引，使他開始接觸基督徒團契及福音。在當中他學習到與神溝通的最好方法就是祈禱，每在禱告裏面都能靠神得力、不再孤單。並且他在中學階段參加了結他班，從此發掘了自身的音樂恩賜，開始對生命有着不同的看法，在他生命栽種的種子就在那時開始發芽成長起來。可惜，隨著青春期來臨，而在教會內亦得不到他想要的關愛，他開始遠離了自己的信仰。

第一代巨星幫 與神距離拉近

眾所週知，陳康健是一位唱功了得之人。24歲的他，憑著動人歌聲成功擠身「超級巨聲」行列，從此打開了他的歌唱事業道路。這條路亦令他在一次機會下結識一位從事音樂工作的教友，讓他發覺自己原來沒有忘記先前的信仰，再次燃點起心中埋下尋求神的火種。

經過熱烘烘的「巨聲」選拔繼而走進了五光十色的娛樂圈，他每天需要面對不同的人 and 事，就發覺自己在處理人際關係上經常碰壁。在家庭中學不到的，藉著這些經歷，神磨去他性格上的稜角。當中他仍堅持凡事禱告，求神給予「腦力」、努力及觀察力。他慢慢學會了觀人於微的技巧，並在與人相處過程中學習，他也常常感受到神在其中事事保守，禱告中與神的一問一答、互相交流，關係亦因此緊扣。

神的安排不一定符合預期

正當陳康健忙於歌視兩棲生活時，身體卻開始不時有發燒及發炎的症狀出現。經過多番檢驗才證實患上一種罕見的免疫系統疾病，身體各種器官例如胰臟、膽囊、腎臟、肺部、淋巴結都會受到免疫系統攻擊而纖維化或增生腫瘤，甚至令器官功能受損。當時的他實在苦不堪言，甚至不能應付當下的拍劇工作，只是硬著頭皮完成。因著身體出現問題，而且狀況時好時壞，他唯有退出幕前所有拍劇的工作，好讓身體得到充分休息並好好治療。這個病看似奪去他的音樂、演藝路，不過，他並沒有為此而怨天尤人，因他深信唱歌是神賜給他的才幹，神一定會為他開拓一條更適合自己的道路。看到他與神的關係如此緊扣，終於明白這是他凡事都靠著禱告出來的功效。

密切禱告 與神同行親密交流

病發兩年後的今天，陳康健經禱告有感而發，決定運用神給予的恩賜，利用歌聲在街頭表演(Busking)，雖然沒有紅館的場面派頭，但亦不乏支持者。陳康健認為在祈禱與神的溝通過程裏，能令自己明白其旨意，希望可以更能運用祂給予的恩賜，用歌聲不斷鼓勵別人，從中得到人際的支持和建立。當世上人人專注爭取成功達標

時，無論自己是否被排斥、患病無助或無法做個當紅的藝人，神總會陪伴接納，甚至把他看待成珍貴寶貝，珍而重之，這種看法使他更能活出真我，用歌聲繼續榮耀神。在街頭表演的經歷裏面，他不斷嘗試探索，並且決心「以取悅神為終生目標」，見他信心如此堅定不移，真的令人驚訝！

陳康健有見近日學界中因情緒困擾而自殺的案件增多，於是把握機會決定在「Lost & Found失物園無間斷音樂節」出一分力，當中望能有機會引起青少年的共鳴，以生命影響生命。為着這個音樂演出，相信他必會懇切地禱告交託，因他深知與神同工實在是一件甘甜蜜事。

耶和華說：「我知道我向你們所懷的意念是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫你們末後有指望。」耶利米書29：11



Lost & Found 失物園

此相片由受訪者提供

Lost & Found 失物園 無間斷音樂節

主辦單位：真証傳播

日期：2018年9月25日（中秋節翌日假期）

時間：下午2時到10時

地點：尖沙嘴彌敦道138號聖安德烈堂生命中心禮堂

目的：讓年青人找到生命的價值、可塑性、盼望

免費入場 自由進出

網址：<http://lostandfound.gcc.org.hk/hk/>

