

2024原創音樂分享會

索取門票



自由奉獻

觸動人心



12首獲選歌曲
由陳思捷主導樂隊
作現場演繹



音樂總監
陳思捷
著名音樂人

6 DECEMBER (FRI) 7:15 PM

基督教家庭服務中心禮堂 觀塘翠屏道3號

CONTENTS

目錄

02-03

總幹事的話

04-06

証專題

《事業危機見神恩手》

鍾強發Thomas

07

証動向

2025全新一輯《靈之水滴》

08-10

証動向

《觸動人心原創歌曲選拔賽》

獲選歌曲創作理念

11

証動向

觸動人心預告特輯

12-13

証動向

《生命故事館8》見證書冊及影片

14-15

証文藝

16-17

証資訊

教會、機構最新資訊及活動

18-19

証同行

董事的話 / 機構資料 / 回應表

封底

《觸動人心原創音樂分享會》

預告及花絮

我們的心 還能夠被觸動嗎？

馬可福音13章提及到：

「你們聽見打仗和打仗的風聲，不要驚慌。這些事是必須有的，只是末期還沒有到」

這些必須的事就是：

「民要攻打民，國要攻打國；多處必有地震、饑荒。這都是災難的起頭」

我以為我們早已認識福音，和已讀過聖經的人，會較為明白世界的戰亂和苦難，又因為知道神必然掌管萬物而得到平安，是的，捉緊神的應許，常存盼望。都知道了，但為何每當看見巴勒斯坦地區，所傳來的那些染血的孩童的面孔，以及那些抱著昏去的兒子而嚎哭的母親，我的心就是不平安，不沉著，甚或仍要向著電視螢光幕咆哮：「究竟人命是什麼？冷血的人真的這麼多？真的沒有有能力的人可以阻止……」

突然間，我覺得，那「打仗的風聲」就在身旁。

不響！

12月6日晚上，是我們第四屆原創詩歌選拔賽「觸動人心」音樂分享會，你也來吧！不要讓我們的心漸漸無感，我們的心必須對生命的每個片段敏感，也要深信聖靈是要向我們說話。在12首獲選歌曲中，其中有一首《無盡的愛》，當中有一句：

慈愛救主，你恩手不會離開我，

撫慰這心靈軟弱。

深深處，已發現神永在，受傷也有力再走。

我每次聽了都會眼眶凝淚，你也來吧！聽了，你會明白我說什麼。☺

真証傳播 總幹事

陳永文



事業危機 見神恩手

鍾強發Thomas

香港人的拼搏精神舉世聞名，鍾強發（Thomas）也是成功例子之一，年紀輕輕創立事業，以為錢可以解決所有問題，抗拒太太信主，幸好鍾太（Fanny）未有放棄兼種下主的愛，直至生意遇上危機而陷入憂慮，卻成為Thomas基督信仰的起步，靠主渡過一個個難關。20年過去，中美貿易戰和新冠疫情再衝擊他的業務，他卻先祝福別人，並從容地說：「因為我行在主當中，上帝祝福我。」

埋怨伴侶返教會

Thomas在15歲隨母親從內地移居香港和父親團聚，住在板間房10年。他回憶從小比較自我，讀書成績出眾，畢業後出來工作，然而他不甘於現狀，想成為生意人，2001年開始建立製衣物業業務，26歲與讀書時已認識的Fanny結婚兼置業，達成很多人的夢想。

然而，當時二人未成為一體。Fanny認識基督教，熱心聚會，向丈夫傳福音，奈何Thomas性格倔強、驕傲，他直言：「無自信嘅人，同埋小女人才會信耶穌！」，曾和太太激烈爭辯。Thomas因生意而中港兩邊忙碌，周六回港陪Fanny時，卻發現她參加崇拜而被冷落，令他怒氣沖沖說：「出咗門口（返崇拜），唔好返嚟！」，令婚姻亮起紅燈。Fanny感歎當時丈夫「迫我埋牆！」，她明白有上帝的祝福，也明白丈夫的心硬，最終選擇避免爭拗，決定作出遷就，主動周末陪伴他而更改崇拜時間，並繼續為他祈禱，盼望他信主。

第一次感受無助

生意蒸蒸日上之際，在2004年，Thomas遇上危機，當時接獲一批褲頭繩的訂單，竟連續兩次遭公證行檢驗證實質不合格，客戶警告或需賠償近200萬套睡衣的損失，涉高達八位數字！金額足以拖垮公司，甚至會令他破產。他坦承當時「用人的方式」去思考解決方案，也於事無補，面對壓力漸增，徹夜難眠，呆坐望窗至日出，加上食慾不振，更自覺出現焦慮症狀，令他第一次感到無助。



期間Fanny給予打氣的字條及《中信》刊物，並找來商人團契的弟兄關心丈夫。Thomas回憶面對陌生人反而敢於表達憂慮，且欣然接受弟兄為他的煩惱代禱。而在弟兄分享經驗時，被問及是否希望得到耶穌幫助，他表示願意，更愕然地說：「信主就係咁簡單？」翌日他罕有地參與團契，詩歌更令倔強的他感動流淚。

不料在Thomas出發去見客戶磋商解決方案的途中，竟獲對方來電：「你拜了甚麼神？」原來公證行第四次檢測結果顯示產品全部合格！他免卻巨額賠償，公司也逃過倒閉厄運，損失在10萬元以內，讓他親身經歷主的拯救大能和神蹟奇事。Thomas表示那一刻不得不承認自己的虛妄和渺小，並立志一生跟隨神，為主而活，為神所用。

堅持短宣成功解困

Thomas對上帝的信心愈見增強，面對另一次產品品質出問題時，碰巧將出發短期海外宣教活動。若以一般商人眼光，定必留港處理問題，他卻相信主會幫助應付難關，故如期出發短宣。他回想或許離港能避免與客戶爭拗，最終事件不但未有攔阻他去服侍主，品質問題迎刃而解。



2019年中美貿易摩擦，Thomas的生意下跌多達八成，公司再度陷入危機，他選擇轉向主，憑信心祈禱，「求主俾條路我行！」他說。2020年新冠疫情爆發，生意雪上加霜。所謂有危就有機，擁有熔噴布技術的他打算生產熔噴布以


供製造口罩，但機器價格急升兼長貨期而打消計劃，幸得內地同事協助轉型做香港代理，分銷口罩物料如面布及耳繩等一條龍服務，為生意開闢新方向。

生意不跌反升

他說當時向政府供應口罩物料等，生意所賺的補回之前虧損部分，連叫苦連天的同業也羨慕他的業務表現。Thomas謙虛表示他只是為主而作，如此業績叫他不禁把榮耀歸主。他更創立自己的口罩品牌去傳福音，製造附有福音信息的口罩包裝盒設計等。在口罩供應短缺期間，他以成本價，甚至免費捐出數以百萬計口罩，祝福遠至台灣及馬來西亞的教會等。

在2022年2至3月，香港新冠疫情惡化，市面急需新冠快速測試劑，大家疲於搜羅，Thomas成功從內地獲得分銷權，同樣未有選擇急於出售圖利，竟先按《聖經》十分一奉獻原則，送贈有需要人士，估計累送多達100萬劑測試劑。他指，奉獻最重要是甘心樂意，送上祝福不但未有令他虧本，更獲受助機構的感謝信和祝福。

以上帝的事為主

Thomas表示，過去認為錢可解決所有問題，還有自我的個性，在信主後有莫大的轉變，今天以上帝的事為主，不要貪心，謙卑和聆聽別人意見，愛護同事，用神的愛去傳福音。他原本打算去年退休，把公司股份贈予員工，全身投入服侍。但公司卻再出現虧損，他決定再擔上領導角色，祈禱求問主心意，以突破困境，更未像一般商人保留資金，反而出售物業套現向員工派花紅，正如Thomas所言：「主祝福咗我，我也要祝福人。」



「你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；
叩門，就給你們開門。」

《聖經》馬太福音第7章7節

「耶和華所賜的福使人富足，並不加上憂慮。」

《聖經》箴言第10章22節

2025《靈之水滴》

2023《靈之水滴》的出版，得到眾弟兄姊妹的歡迎，於2025年載譽歸來，全新一輯《靈之水滴》靈修短片及靈修小冊子即將再次發放。

是次我們拍攝全新365條靈修短片，找來更多牧者、名人分享生活見證及勵志故事，配以經文，讓大眾藉以於每天之晨從靈裏更新，生活得力！靈修短片將從2025年1月1日起，於「真証傳播」YouTube頻道播放，每日一段。

《靈之水滴》靈修小冊子乃365條短片之文字版本，讓信徒透過文字作思考和靈修，書冊將於真証傳播辦公室和特定書室免費取閱，詳情請留意真証傳播網頁或Facebook專頁。



前往專頁



真証傳播



《觸動人心》

獲選歌曲創作理念

《觸動人心》比賽完滿結束，比賽共接獲130多首參賽作品，評審以盲選方式，公平地作出評分，最終選出12首獲選歌曲，盼望12月6日透過音樂會暨頒獎禮與您分享觸動人心的詩歌。

12首獲選歌曲之創作意念

(排名不分先後)

掙扎 (曲：甄樂婷 / 詞：吳嘉慧)

作曲人：母會牧師建議我作一首關於掙扎的歌曲，這首歌曲本身是用鋼琴做伴奏，之後找了producer做了beat做伴奏，歌中帶出心中有改變不了的吸煙壞習慣，但是因著耶穌有戒煙的希望。

作詞人：任怎樣跟人說心中的煩惱與怨氣，都沒有人能夠明白，就只想單單跟主訴說，因為只有跟主禱告才能解開鬱結。



緊握祢手 (曲：倪朗殷 / 詞：倪朗殷、吳瀚揚)

作曲人：在傳統教會長大的我，接觸都是傳統聖詩。近呢兩年有機會為基督教聯會事奉，好似神為我開拓新領域一樣。在今次的創作上，將流行音樂的元素加入詩歌當中，在編曲方面，頭半首主要以鋼琴做伴奏，好像自己與神對話及禱告，而後半段編曲較為豐富，希望做到一同敬拜的效果。



求主應允（曲詞：蔡晉軒）

約翰福音 4章23-24節：「時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。」上帝是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。常存祈禱的心，向活水湧泉的神不斷呼求，捉緊上帝對我們的揀選，神永遠在背後等待我們回轉以及歸回。呼求上帝的國來臨，以愛相待，為主而活。



無盡真愛（曲詞：徐慧珊）

自經歷神的奇妙醫治和救恩，我的生命被改寫了。雖然我的腦腫瘤仍在，但卻看見天父給我無盡的深恩厚愛，盼望以此詩歌來讚美宣揚祂的慈愛。

重新得力（曲詞：李惠淳）

2020年因為疫情家庭團聚，被迫放棄香港的一切，舉家搬遷上海，面對未知的未來心裡有很多的不捨和恐懼，透過這首歌寄語給未來的自己，明白上帝的安排。



煥然恩雨（曲詞：許家盈）

陽光雖好，但雨打風吹卻在成長過程中不可免。我們不需驚怕，因為難關險阻有神同行，眼淚與傷痛經歷能化作養份，栽種出最美麗的花朵。

暗室禱文（曲詞：董兆章）

因事被最親密的人背叛。沒人理解、甚至被誤解，情緒開始崩潰、需要接受輔導。當時的我沒有心力向人一一解釋，只想每晚在睡房關上燈，在黑暗的房間中尋求神的旨意，在隱密處向神禱告，將眼淚傾出。



尋覓新方向 (曲：鄭逸新 / 詞：林璟楓)



The song started out as one of many incomplete projects and experiments on my computer. Revisiting it following a couple months re-invigorated my love of the melancholy and hope within Makoto Shinkai soundtracks, from which this composition was inspired by. Capturing the essence of that happy-sad feeling and integrating that with my faith and religious reflections gave me a brand new direction. Fitting, given the naming choice of this song - <尋覓新方向>. Enjoy!

少年的祈禱 (曲詞：何冠山)

某位少女覺得天父並未體恤好人，禱告後仍沒有明燈指引；某位少年卻在禱告裡想起主耶穌的愛，覺得自己信心不足，就求主指引，作他的光。這個世上，有不少基督徒正在面對失去至親的日子，正在經歷生命的低谷。在苦澀、迷茫、掙扎裡，盼望他們能夠在禱告裡想起主耶穌的愛，不要輕易放棄信仰。



在旅途的這一站 (曲詞：余盈盈)



人生旅途有長有短，時而得意；時而失意。人來人往的城市生活中，每個人心中都渴望著一份陪伴、一個希望跟一個出路。希望這首歌可以鼓勵生命正在面對許多掙扎的人、孤單無助的人。把生命的重擔全然的交給神，幸福其實可以很簡單。

耶穌的溫柔將我扶起 (曲詞：鄧慧芬)

每個人生命當中可能有迷失、跌倒無助，甚至是軟弱不堪的時候，但祂溫柔的將你扶起，祂要復興你。在風雨中，經歷生命的不可思議。




請祢傾聽 Please Listen (曲詞：施詠輝)



我們都曾試過進入上帝的懷抱，然後因為種種原因徘徊離開。但上帝並不曾放棄過我們，在路途裡依舊給我們留下最好的。主耶穌請祢傾聽，讓我們重回祢的國度再一次say hallelujah, amen。🇩🇪

《觸動人心預告特輯》

為讓參與音樂會的觀眾率先收聽《觸動人心原創歌曲選拔賽》的獲選歌曲，節目「觸動人心預告特輯」可預先欣賞多首得獎歌曲的精彩部分，了解音樂人創作背後獨特故事、創作靈感來源和作曲作詞心得！



收看節目

真証人物 踐行信仰

8

生命故事館

《生命故事館》乃真証傳播一年一度的重點服事之一，撮取幾位見證人物的生命故事，包括家庭、事業、病患、夢想等等。每年透過六位人物的信仰經歷，製成見證影片及小冊子，期望透過影片及文字見證基督信仰，散播祝福。

人物介紹：

《當人生勝利組墮入家庭困局》吳蓉蓉 (Peony)

「天澄閣」店主Peony自小生活美滿，認識耶穌多年，卻因生活繁忙逐漸遠離神，直至大兒子出現情緒不穩……她怎樣經歷神奇妙地扭轉家庭困局？



《事業危機見神恩手》鍾強發 (Thomas)

努力創立個人事業，曾認為金錢解決一切問題，直至事業遇上危機，開始察覺人的渺小……Thomas怎樣由凡事靠自己轉變為謙卑事主的基督徒？



《大學講師變身廚師牧師》廖嘉敏牧師 (Carmen)

手執雙碩士學位、典型小康之家的幸福下一代，因工作過份疲勞，兩度瀕臨死亡。曾多番抗拒上帝，最終神引領她由嬌嬌女變身廚師牧師，藉餐廳服侍，領人歸主！



《一籃子的夢想》梁勉行 (Sindy)

中學偶然參與籃球體育事工（籃體）的活動，自此與籃球連上緊密關係，更回應上帝呼召，成為籃體總幹事。Sindy怎樣透過籃球建立青少年人，傳揚福音？如何編織一個籃球與信仰結合的夢？



《情緒擊敗後靠神重生》杜結威 (Ken)

40歲當上上市公司首席財務總監，家庭、事業掌握手中。然而一覺醒來情緒病來襲，無計可施，更經歷兩次復發，Ken如何靠神重生？

《天才導演生命之旅——從掌控到順服》劉偉恒 (Benny)

他從小到大，每事都得心應手，以為憑藉天才橫溢和敏銳的觸覺，在紙醉金迷的娛樂圈很快便取得成功，卻不幸遇上變故讓一切停頓。情緒陷入低谷之際，一次旅行卻反轉了他的人生觀！



歡迎教會及機構與我們合辦聚會，使用《生命故事館8》見證影片或邀請見證人物作分享嘉賓。



合辦聚會申請

歡迎個人或團體自由索取《生命故事館》見證書冊，送贈予親戚、朋友、同事、同學、鄰居等，以此愛心禮物表達關愛，散播祝福！



索取書冊



愛心奉獻





譚靜芝 博士

當傳統聖詩聖樂與 敬拜讚美詩歌互相擁抱時 系列(三)

二、基督群體的成長

耶穌基督的救贖建設了教會作為祂的身體，祂的內住提供了成長最基本的條件。長成基督的身量應是人人動態方向！


當音樂不是以“所有”會眾的參與為優先考慮，而只考慮某階層、年歲的參與——放棄或邊緣化另一組別的參與；也不著力增強合一，反強調分野、不同而推動分層與撕裂……

當“歌唱的群體”並未發現宏觀的教會——可貴的合一、使徒先知的傳統——因而拜服神的偉大——分享不到契合的奧秘，卻滿足於部份人一齊做就已夠感動、滿足……

當音樂的創作與選材再不為“公用”：當“公為私用”成為創作與選取公共崇拜用詩的“常態”——會眾的能力、音域、潛能的發展都不在考慮中時，這種的脫離是可怕的。其創作的出發點與方向並不引帶眾人歸回聖道這世世代代的主線，反而孤立或偏離正統信仰——樂於高舉“新穎”、“流行”、“另類”為追求的新價值，而缺乏具公共信仰的意識與創作方向……

當“音樂”作為代罪羔羊、作為第一線關愛受眾的“需要”——以人為中心的主觀概念萌芽，且被孕育，「人」卻未有任何的改變時……

當音樂被運用時，利用其感染力作為手段、程式去操控塑造基督群體的靈交，更以此為“屬靈的境界”去傳授、教導——混淆靈與感的領域——使感性的興奮成為神臨在和作為的明證，至終會作繭自綁，不能自拔……

當音樂不是考慮整個崇拜的結構、流程、思路及層次，而是只考慮音樂本身——自成一國——它將會成為潤飾或“多餘”的單元 / 孤島——本來應相扣的信仰核心會提供和輔助會眾參與聖言，作出互動回應——成為信仰會眾的實踐：形成與聖言夥伴相扣、緊密結連的關係……



公共藝術：假新酒與真醉酒

今年於法國舉行的奧運運動會，有個令人大惑不解的開幕典禮，其中更有一場更引起爭論的舞蹈，其編排看來十分酷似文藝復興大畫家達文西的名作《最後的晚餐》佈局構圖；這樣的表演形態有褻瀆基督信仰之嫌嗎？我們如何理解？

主辦當局的藝術總監辯稱，他的設計是參考《酒神之宴》的場景與鋪排，這樣的辯解，不如乾脆承認他是將《最後的晚餐》與《酒神之宴》混搭起來！不過任何人都可以看出舞蹈的編排主要是模仿達文西的巨作。事後為了要閃避對基督信仰的褻瀆，就轉移到酒神之豪宴佈局。

以事論事，奧林匹克精神是：藉體育競技和切磋，促進人民和國家的團結，不分種族、政治和宗教差異，能在和平的平台中讓參與者各展所長。因此，這一次的開幕禮的舞蹈慶賀的表演，絕對不符合奧運精神，公然偷竊而挪移公共平台佔為己用，來宣傳他們的意識形態及價值觀念和行為：性混亂及性放縱的文化——酒神文化，言外之音為要顛覆甚至廢掉固有人類文化秩序、包括宗教、性以及民族特質等。

達文西的《最後的晚餐》中，是以耶穌與門徒進食最後的晚餐時，代表著我們今日常守的聖餐，基督正在說：在他們當中有人會出賣他，於是門徒交頭接耳，互相討論推測誰是出賣者，當中耶穌及門徒各式各樣的手勢及動作，更是畫家刻意要觀者留意的，處處顯出他們的迷惘。而耶穌的肩膀比較窄，是垂下來的，代表耶穌謙卑地放下自己，左手放下手掌向天，同樣表示捨棄，右手雖然亦放下，卻如鉗子一樣抗拒猶大及罪惡。如伸出手指指天的是多馬；打開雙手是雅各，都坦誠地表白這是件不可思議的事；並想詢問耶穌、究竟是誰如此冷血；猶大很緊張，推跌了鹽罌等。

按照藝術原則，《最後的晚餐》這幅影響全世界的偉大作品，已經被定格，成為一個重要的icon（圖像），藝術上有重要的文化定位，宗教上有神聖意義，是不容許他人隨便改動，否則便會讓人感到冒犯及褻瀆。☞



教會、機構資訊

日期：11月1-7日（週五至四）

晚上7時30分

機構：香港華人基督教聯會

活動：第30屆培靈奮興大會

主題：**「明日之後」— 啟示錄釋經講道系列**

講員：蘇穎智牧師（中國基督教播道會恩福堂創堂及榮休牧師、恩福神學院院長）

地點：尖沙嘴浸信會

（尖沙嘴金馬倫道三十一號）



日期：11月8-10日（週五至日）

機構：建道神學院

活動：2024獻身事主營

主題：**「是我嗎？不再是我！」**

對象：有志尋求全時間事奉的信徒、
有計劃接受神學裝備的信徒

講員：高銘謙牧師、劉詠君牧師、鄭家恩牧師

地點：長洲



日期：11月5-26日（逢週二）

晚上7時30分至9時30分

機構：商區福音使團

活動：「職場門徒宣教培訓」課程

主題：**職場宣教策略**

地點：尖沙咀潮人生命堂

（九龍尖沙咀寶勒巷25號）



日期：11月9日（週六）上午10時

機構：香港基督教癌症關懷事工聯會

活動：《Dr. Lui 同你 talk then 問！》

網上癌關講座

主題：**新的癌症治療方法——免疫治療**

講員：呂偉欣博士（藥理系）

地點：視像Zoom



日期：2024年11月7日（週四）

晚上7時30分至9時30

機構：環球天道傳基協會、

婚姻及兒童啟導中心

活動：**「獨處而不孤單」免費講座**

地點：中華基督教禮賢會香港堂

（香港般咸道86號A）

講員：陳潔芝醫生、

李耀全牧師博士

主席：麥基恩醫生



日期：11月16-17日（週六至日）

機構：香港學園傳道會、福勒神學院、
福勒青年中心合辦

活動：Emerging Adult

青年牧養研討會2024

主題：**堂會年輕化創新**

講員：福勒神學院教授 Steven Argue

地點：恩福中心18樓及宣道國際學校



日期：11月23日（週六）晚上7時30分及

11月24日（週日）下午4時30分

機構：聖樂服務社、

媒體綠洲、

基督教香港潮人生命堂合辦

活動：**「Aineo Live頌讚合唱」聚會**

地點：基督教香港潮人生命堂（中環些利街20號）



日期：11月8-9日（週六至日）

宿營：11月8日晚上7時30分至11月9日下午4時

日營：11月9日早上9時30分至下午4時

機構：商區福音使團

活動：職場退修會

主題：**「留一天與神為樂」**

領會：11月8日— 商福同工

11月9日— 潘怡蓉博士

（中國神學研究院實踐科副教授）

地點：香港神託會靈基營

（沙田大圍沙田頭村102號）



日期：11月28日（週四）

晚上7時至晚上9時30分）

機構：新界西院牧事工、

新界西聯網基督教徒團契合辦

活動：**「何處是我家」佈道會**

講員：陳一華牧師

分享嘉賓：陳友先生

地點：屯門醫院日間醫療中心2樓演講廳



日期：10月中旬至12月底
機構：Watoto兒童關懷事工

活動：**「Better Days ——
There Is Hope」**
巡迴音樂會

地點：港九新界各教會及中小學
免費索取門票



日期：12月15日
晚上7時45分至9時30分

機構：HKACM香港基督徒音樂事工協會
活動：**「有故事的歌」**音樂佈道會
以詩歌道出每個人生故事

地點：麥花臣場館
11月12日前訂票有早鳥優惠



日期：12月6-8日及13-15日
機構：奉獻力量基金事工

活動：**「娛樂圈夫人」**音樂劇

主演：陳友、黎瑞恩

地點：ICA基督教國際神召會(北角英皇道483號)



日期：12月22日至1月1日

機構：香港藝術動力
活動：第4屆基督徒藝術雙年展

主題：**「祢的名在全地何其美」**
地點：將軍澳循道衛理小學(將軍澳唐俊街15號)



日期：12月7日(週六)
上午10時至下午4時

機構：中國宣道神學院

活動：信培部退修日營

主題：**「錯焦、失焦、聚焦」**

主領：潘玉萍博士、羅曉彤姑娘

地點：中宣校園(新界元朗洪屋130號)



日期：1月1至4日

機構：同心圓 GLOW敬拜青年平台

活動：**「GLOW UNITED」**
全港青年聚火營24-25

主題：**Radical Love**
對象：初職青年、大學/大專生(歡迎DSE)
地點：西貢戶外訓練營



日期：12月13-14日晚上7時45分至9時30分

機構：HKACM香港基督徒音樂事工協會

活動：**「THE WAY」**敬拜音樂會

**即使活在日光之下，
仍能選上屬天之路。**

地點：麥花臣場館

11月12日前訂票有早鳥優惠



日期：1月5日(週日)晚上7時至9時


機構：建道神學院

活動：**「欠了人生一個抉擇」**公開講座

對象：有志裝備作牧者或
宣教士的弟兄姊妹

地點：建道灣仔市區校園
(灣仔蘭杜街2號麗都大廈一樓)




《証信息》免費刊登各教會或機構的最新資訊，歡迎投稿於2月號刊登，以下是投稿詳情。

- 1) 歡迎教會或機構將2月至5月的團體資訊或特別活動電郵至本機構(email:ministry@gnci.org.hk)，並注明是教會、機構最新資訊。
- 2) 12月31日前截稿，隨稿請附聯絡資料。
- 3) 字數200字內。
- 4) 可提供有關資訊的連結或二維碼，以便讀者了解更多活動詳情。
- 5) 本機構保留文字刪改及選刊權。限於篇幅，若不採用，恕不另行通知。
- 6) 恕不接受圖檔及海報。

電子版本 取代實體季刊

感謝機構、教會及各大讀者一直訂閱及關注真証傳播季刊——証信息，由2025開始，我們將把實體季刊全面變為電子版本，盼望與時代接軌，以網速替代郵遞。

若你希望訂閱電子版証信息，請於以下QR code填寫個人資料。我們將以電郵寄發每季季刊（2月、5月、8月、11月）。



真証傳播有限公司

Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司

Gospel Communication Centre Ltd.


地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號鍾意恒勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.gnci.org.hk

 www.facebook.com/GNCIclub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：推廣及事工部

美術設計：Heric Production House

版權所有 © 不得翻印



收支報告 2024年1-9月

收入	總數
經常費奉獻	1,267,069
推廣及事工(文字)奉獻	138,410
中國及海外事工奉獻	125,000
媒體製作事工奉獻	296,794
網絡及網台事工奉獻	23,080
福音產品	23,673
其他收入	462,266
總收入	2,336,292
支出	
媒體製作事工	843,919
網絡出版事工	148,365
福音產品製作事工	12,726
本地事工(文字)/中國/海外事工	1,055,368
營運費用支出	852,667
總支出	2,913,044
本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(576,752)
*帶入上年累積不敷	(4,209,141)
截至9月累積不敷	(4,785,893)
2024全年預算 5,500,000	

*2023年度已完成核數，賬目已作修訂。

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：區何勝嫻女士

秘書：陳桂芬女士

司庫：許朝英先生

董事：林誠信牧師、毛勝錦先生、蕭婷校長

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、黃慎安先生、何永恆牧師、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生、蔡志輝先生、彭婉明女士、徐武豪先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師、陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表 →

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： _____ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他： _____)

聯絡電話： _____ 電郵： _____

郵寄地址： _____

本人 是 否 基督徒 (如是，所屬教會： _____)

職業： _____ 事奉： _____

支持方式


- 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
 每月定期奉獻 (年期： _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年) 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

- 經常費用 \$ _____ 媒體製作事工 \$ _____
 文字事工 \$ _____ 本地事工 \$ _____
 網絡 / 網台事工 \$ _____ 中國及海外事工 \$ _____
 靈之水滴事工 \$ _____
 其他 (請註明)： _____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

1. eBanking / ATM / 轉數快 / 支票：
恆生銀行 (銀行編號：024) 戶口號碼： 266-426972-001
轉數快帳號： 104491295
戶口名稱：「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication International Ltd.」
 2. 繳費靈*  (商戶編號：9406)
香港的弟兄姊妹可藉繳費靈作奉獻支持 或 購物付款用途。有關使用步驟如下：
登記號碼： _____ (請選用個人電話號碼)
付款完成後，請將付款資料傳真或電郵給我們，以便發出奉獻收據。*最低付款額為 \$50

轉賬後請提供以下個人資料：

姓名、電話、電郵、郵寄地址、奉獻金額 (HKD\$)

傳真至 2615-9806 或 電郵 account@gnci.org.hk

支票請郵寄：香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號鍾意恆勝中心1203室

Rm 1203 Join-in Hang Sing Centre, 71 Container Port Road, Kwai Fong, Hong Kong

奉獻收據

請選擇其一： 不需要收據 需要本次收據 需要全年總結收據

備註：奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

媒體空間 · 踐行信仰

《觸動人心原創音樂分享會》 預告及花絮

《觸動人心原創音樂分享會》現正積極籌備。音樂會即將發放12首獲選歌曲，由著名音樂人陳思捷重編歌曲及擔任音樂會音樂總監，於現場帶領樂隊及演唱者演繹獲獎詩歌。屆時也會向12個獲獎單位頒發獎項。

邀請你參與音樂會，一同鼓勵12首歌曲獲獎者，讓多首詩歌觸動您心。🎵

歌曲練習花絮



《觸動人心原創音樂分享會》詳情：

日期：6-12-2024（五）

時間：晚上7時15分開始

地點：基督教家庭服務中心禮堂（觀塘翠屏道3號）

門票索取

